

La cura di un racconto



Un laboratorio di scrittura creativa sulle rive del Verbano

Lo scrittore e consulente editoriale

Giulio Mozzi*

terrà un corso di quattro finesettimana sulla cura del racconto
nell'autunno del 2018



La Photo Ma.Ma. Edition di Minusio organizza in collaborazione con la [Bottega di narrazione di Milano](#) e con il sostegno dell'[Associazione degli scrittori svizzeri di lingua italiana](#) un laboratorio di scrittura composto da un ciclo di quattro finesettimana per un totale di circa 60 ore di lezioni. Durante il corso si lavorerà attivamente sui singoli racconti che i partecipanti porteranno in aula (condizione tuttavia non obbligatoria per l'iscrizione).

Le date (4 finesettimana):

- 1) 06-07 ottobre 2018
- 2) 27-28 ottobre 2018
- 3) 10-11 novembre 2018
- 4) 01-02 dicembre 2018

Orari di lavoro:

Gli incontri del sabato,
dalle 10 alle 19 (con 1 h. di pausa pranzo)
Gli incontri della domenica,
dalle 9 alle 17.00 (con 1 h. di pausa pranzo)

SEDE del corso:

Sala «Ubaldo» n° 2 (blu)
Villa Scazziga
residenza via San Vittore 5
6600 Muralto / Ticino
Svizzera

5 minuti a piedi dalla Stazione di Locarno, e dalla Centovallina, o a 2 minuti dalla fermata del bus «Palazzo dei congressi» di Muralto / Linea 1.

Il docente*

[Giulio Mozzi](#) è nato nel 1960. Abita a Padova. Ha pubblicato (dal 1993 in poi) sei libri di racconti, due in versi, un paio di pamphlet politico-religiosi, alcuni libri d'inchiesta. Con Stefano Brugnolo, oggi docente di Teoria della letteratura all'Università di Pisa, ha compilato due fortunati manuali: *Ricettario di scrittura creativa*, Zanichelli 2000, e *L'officina della parola*, Sironi 2015. Dal 1998 lavora come consulente editoriale (attualmente per Marsilio Editori; in precedenza per Theoria, Sironi, Einaudi). Ha insegnato scrittura e narrazione presso la Scuola Holden, le Università di Padova, Siracusa, Venezia e Roma, e una quantità di altre istituzioni e associazioni. Nel 2011 ha fondato a Milano la Bottega di narrazione. Il suo "bollettino di letture e scritture" *vibrisse* è la più antica pubblicazione letteraria del web italiano, nonché una delle più seguite.

Programma:

Il corso sarà dedicato all'analisi e alla discussione dei racconti che i/le partecipanti presenteranno all'inizio del corso stesso: ci si prenderà cura dei testi a partire dalle stesure iniziali (nei primi due incontri), sino all'esame delle seconde stesure (nel terzo e quarto incontro).

Inoltre sarà dato spazio a lezioni specifiche:

1. week - Lezione introduttiva sullo stile, basata sulla lettura e analisi di operazioni di revisione e riscrittura condotte da grandi scrittori (Manzoni, Pontiggia, Arbasino);

2. week - Lezione sul cosiddetto dispositivo drammatico, cioè il nocciolo d'azione che "tiene su" il racconto, pur non costituendone necessariamente l'elemento principale;

3. week - Lezione sulla costruzione della scena: la gestione dello spazio, i movimenti dei personaggi in rapporto ad esso (e agli oggetti che esso contiene), la significatività delle relazioni fisiche tra i personaggi, la contestualizzazione dei dialoghi;

4. week - Lezione sul narratore, inteso come luogo (fantasmatico) d'incontro tra l'autore in carne e ossa e il lettore in carne e ossa.

Costo del corso

Il costo del laboratorio è di 555 franchi svizzeri / 490 euro (possibile rateizzazione, su richiesta)

Scadenza iscrizione:

Il laboratorio si terrà solo con un minimo di 15 partecipanti (e un massimo di 18/20). Per questioni organizzative le iscrizioni devono essere inoltrate preferibilmente entro il **31 luglio 2018**. (E comunque, in via eccezionale, non dopo il 31 agosto 2018). Scrivere a:

photomamaedition@hotmail.com

Photo Ma.Ma. Edition
casella postale 1615
6648 Minusio / TI - Svizzera

o a [Manuela Mazzi](#): mmazzi@hotmail.com
www.manuelamazzi.ch/CorsiPhotoMaMa